

# Tontechnik-Seminar

---

Datum: Sa, 6.4.2019

Ort: Evangelische Kirche Linkenheim (Karlsruher Straße 68, 76351 Linkenheim-Hochstetten)

Kosten: 25€

Dozent: Peter Falke (Dozent für Studiotechnik und Live-Producing an der Popakademie Mannheim)

Zielgruppe: Tontechnik-interessierte Musiker/innen, ehren- und nebennamtliche Tontechniker/innen in Gemeinden - alle, die mit Tontechnik in Berührung kommen (wollen)

Max. Teilnehmerzahl: 20

Programm:

In akustisch herausfordernden Räumen wie Kirchen einen guten Klang zu produzieren, ist für alle Beteiligten eine herausfordernde Aufgabe. Musiker und Techniker können dabei eine Menge Fehler vermeiden. In dem praxisnahen Workshop werden unter anderem diese Fragen behandelt:

- Wie setze ich Technik richtig ein?
- Wie gehe ich mit Musikern/Musikerinnen um?
- Wie funktioniert Musik bzw. deren Übersetzung mit meiner Technik?
- Was ist bei verschiedenen Stilrichtungen zu beachten?
- Grundsätzliches zum Mischpult

Anhand von Mehrspurmitschnitten und virtuellen Soundchecks wird zunächst der Umgang mit verschiedenen technischen Komponenten geschult. In einem zweiten Teil wird dann unter realen Bedingungen mit einer Live-Band gearbeitet.

Beginn/Ende: 10 - 18 Uhr

Veranstalter: Kantorat für Populärmusik der evangelischen Bezirke Bretten-Bruchsal und Karlsruhe-Land, Fachstelle für Pop- und Jugendkultur

Anmeldung (ggf. inkl. Anmeldeschluss):  
bis 01.03.2019 an Kantor Johannes Link  
([j.link@ekg-linkenheim.de](mailto:j.link@ekg-linkenheim.de))

